

EROTIK È
GABRIEL PONTELLO

EROTIK

IL PRIMO FOTOROMANZO PORNO-COLOR



CACCIA AL MALEFICO VASO

IL SERPENTE
NEL SENO
DI PANDORA

GABRIEL PONTELLO
E EMMANUELLE LECOEUR

NUMERO
21

QUINDICENNALE

QUESTO L'HO
CREATO IO E VE-
DRAI CHE RIESCO
A INTOSTARLO...



OH... MAMMA... COME LEC-
CHI BENE... SENTO IL
CAZZO CHE DIVENTA
DURISSIMO...









BAMBINO MIO... NON DA-
RE RETTA A TUO PADRE...
HAI UN CAZZO DA VERO
UOMO... SONO FIERA
DI TE... ORA ASCIU-
GALO QUI... IN
MEZZO ALLE
TETTE...
...



IL GIORNO DOPO EROTIK
E KOFFEE SI AGGIORNANO SUGLI
SVILUPPI DELLA SITUAZIONE...



MACLAREN MI HA
LICENZIATO PER
SOSTITUIRMI CON
JAMES, UNA SPECIE
DI GORILLA-
MAGGIORDOMO...



NON IMPORTA... IL PRO-
BLEMA PIU' IMPORTANTE
E' QUELLO DI TROVARE IL
VASO... GRIFFON HA UN
APPARTAMENTO AL
CENTRO... MA E' DIFFI-
CILE CHE SIA
NASCONDO
L'I'...

MI PARE DI
AVER CAPITO CHE
DOBBIAMO TROVARE
ANCHE IL NASCONDIGLIO
DELLA FIGLIA DI
MOREAU...



HO GIA' UN' IDEA DI DOVE POSSA ESSE-
RE... GRIFFON HA UN ASSISTENTE CHE
SI CHIAMA PAILLARD, UN PLAYBOY CHE
E' AL CORRENTE DELLA FACENDA...
T'INCARICHERAI TU DI SEGUIRLO...
IO MI OCCUPERO' DI
GRIFFON...



DOVRO'
TORNARE
PRESTO NEL
SUO UFFICIO...
QUANDO HO FRU-
GATO NELLA SCRIV-
ANIA... C'ERA
QUALCOSA CHE
MI HA COLPITO...
NON RICORDO
COSA... MA
VOGLIO CON-
TROLLARE...

NEL POMERIGGIO DELLO STESSO GIORNO A VILLA MACLAREN, IL MILIARDARIO SCOZZESE STA ESAMINANDO L'EXPERTISE DI MOREAU CHE GLI HA PORTATO GRIFFON...



NON METTO IN DUBBIO CHE LA FIRMA SIA QUELLA DI MOREAU... MA L'AFFARE E' TROPPO GROSSO PER ACCONTENTARMI DI UNA JEMPLICE FIRMA...

DESIDERO CHE MOREAU MI CONSEGNI PERSONALMENTE QUESTO EXPERTISE...



CERTO, CARO... LA TUA E' UNA RICHIESTA PIU' CHE LEGITTI... MA...

NON C'E' PROBLEMA... MOREAU E' UN TIPO SCORBUTICO... MA ADEIRIRA' SENZ'ALTRO ALLA VOSTRA RICHIESTA... SIAMO AMICI, MI ASCOLTA MOLTO...

IN QUEL MOMENTO, IL MAGGIORDANO GORILLA FATTO VENIRE ESPRESSAMENTE DALLA SCOZIA, SORPRENDE EROTIK E, DOPO AVERLO BLOCCATO IN UNA MORSA D'ACCIAIO, LO SPINGE FUORI DAL NASCONDIGLIO RIVELANDOLO AGLI ALTRI...



MILORD, GUARDI CHI HO TROVATO A SPIARVI...

MA E' EROTIK...

MA L'AGILE
LADRO PASSA
AL CONTRATTACCO...





MUORI, MAIALE...

AAAAHHH!!...

ASSAS-
SINO... MA-
LEDETTO...

UCCISO IL NEGRO, EROTIK SI ECLISSA
RAPIDAMENTE LASCIANDO I TRE
IN PREDA A COMPRESIBILE
SGOMENTO...



EROTIK È
TUTTO È
PERDUTO!


NO... IL POLLO FORSE È
RECUPERABILE...

QUALCHE
ORA PIU'
TARDI,
DI NOTTE,
GRIFFON
RAGGIUNGE
IL SUO
COMPLICE
GILBERT
PAILLARD,
NELLA SUA
GARGON-
NIERE,
DOVE VIENE
TENUTA
SEGREGATA
CLAIRE,
LA FIGLIA
DI MOREAU...




COME SPIEGHI QUESTO
STRANO INTERVENTO
DI EROTIK?...

SECONDO ME ERA
VENUTO A STUDIARE
LA POSSIBILITA' DI UN
COLPO AI DANNI DI
MACLAREN... NON PUO'
SAPERE NULLA DEL
VASO DI PANDORA...




NON VORREI PERO' CHE CI FREGASSE I FRUTTI DEL NOSTRO LAVORO...

HAI RAGIONE, DOBBIAMO STARE CON GLI OCCHI APERTI...




PIUTTOSTO DOBBIAMO RIMANDARE L'UCCISIONE DELLA RAGAZZA... BISOGNA DIMOSTRARE A MOREAUCHE E' ANCORA VIVA... ALTRIMENTI SI RIFITERA' DI CONSEGNARE A MACLAREN L' EXPERTISE...




VA BENE... LI UCCIDEREMO INSIEME QUANDO L'AFFARE SARA' CONCLUSO...

MA - SCALZONI...



LA FICHETTA HA PARLATO... A PROPOSITO, RICORDATI DI MIO FIGLIO... DOMATTINA VALLO A PRENDERE E PORTALO QUI...

E' UNA BUONA IDEA... LO FARO' SVEZZARE DA LEI...



STA ATTENTO PERO'... DA QUALCHE GIORNO SI E' CHIUSO IN CAMERA SUA E NON VUOLE PIU' USCIRE... SUA MADRE E' DISPERATA...

NON TI PREOCUPARE... SO IO COME PRENDERE IL RAGAZZO...

IL MATTINO DOPO, COME PROMESSO, GILBERT PAILLARD SI RECA IN CASA DI GRIFFON CHE GLI HA FORNITO LE CHIAVI DELL'APPARTAMENTO...

ENTRATO NELL'APPARTAMENTO DI GRIFFON, PAILLARD VIENE ATTIRATO DAI RUMORI SOSPETTI CHE VENGONO DALLA CAMERA DI LUCIEN... E SORPRENDE MADRE E FIGLIO IN PIENO RAPPORTO INCESTUOSO...



PAILLARD NON ESITA A INTER-ROMPERE LA SCENA, RIVELAN-DO LA SUA PRESENZA...







ALLORA,
MAMMA... SE SEI
D'AVVERO UNA
PORCA... FAGLI
UN BEL
BOCCHINO...

CERTO,
FIGLIO MIO...
GLIELLO CIUCCIO
MOLTO
VOLENTIERI!...



DAI, TROIA... DAT-
TI DA FARE CON
QUELLA LINGUA,
... SU... ..








ORA TOCCA
A ME CHIAVARE...
FORZA, PUTTANA...
MONTAMI
SOPRA ...




DAI, MAMMA ...
FATTI FOTTERE ...
HO IL CAZZO
DURISSIMO A
VEDERTI COSÌ...





ORA QUI,
FIGLIOLI... AN-
CORÀ INSIEME... E'
PIU' ARRAPANTE...!



ANCORA
IN BOCCA.
DAI...

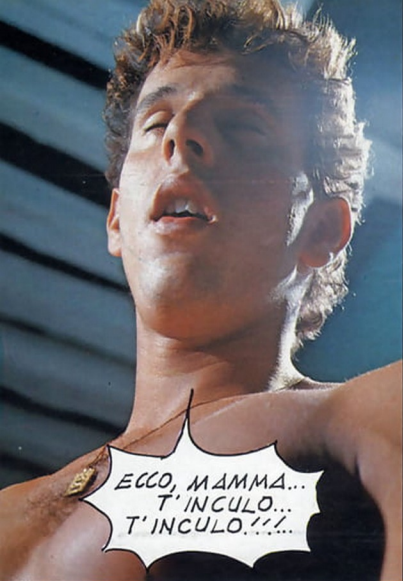
VOGLIO
FARTI UNA
MARMELLATA
DI ZINNE...!



IL MIO
BEL CAZZONE...
BELLO...
BELLO...!!







AH!.. SI!..
TI SBORRO
NEL CULO!..

GODO...
GODOOO!!!..

VENGO...
VENGO...
SBORRO
ANCH'IO!!!..

NEL POMERIGGIO
DELLO
STESSO
GIORNO,
PAILLARD
È RIUSCITO
A STACCARE
LUCIEN
DAL CULO
DELLA
MADRE
E A TRA-
SCINARSELO
DIETRO...

ORA TI CON-
DURRO' DA UNA
RAGAZZA... DEVO
FARE UN RAPPORTO
A TUO PADRE SULLE
TUE CAPACITA'
SESSUALI...

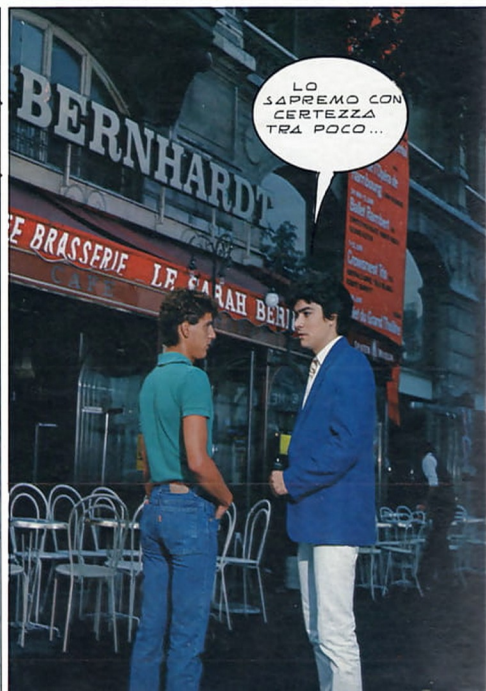
TI PREGO,
PAILLARD...
NON GLI DIRE
ALLA MAMMA...



STA TRANQUILLO... DOVREI COM-
PROMETTERE ANCHE ME...
PERO' DEVO SAPERE SE TI EC-
CITI SOLAMENTE CON LA
FREGNA DI TUA MADRE... NON
VORREI CHE FOSSE UNA
FORMA DI DEPRAVAZIONE,
LA TUA...

NON LO
SO... CERTO
CHE LEI ME
LO FA DIVEN-
TARE DURO...

LO
SAPREMO CON
CERTEZZA
TRA POCO...



PAILLARD CONDUCE LUCIEN
NELLA SUA GARGONNIERE PER
MOSTRARGLI LA FIGLIA DI
MOREAU, SUA PRIGIONIERA...

DOPO AVER MINACCIATO
E COSTRETTO IL RAGAZZO
A MOSTRARE IL CAZZO...

CHE TE NE PARE DI QUESTA
FICHETTA?... FORZA, TIRA
FUORI L'UCCELLO E FAMMI
VEDERE SE TI
S'INTOSTA...

MA IO
MI VERGO-
GNO...

COS'E' QUELLA PEL-
LECCHIA?... HO CAPITO,
LA FREGNA NON BA-
STA, HAI BISOGNO DI
UN "TIRAMISU"...
CI PENSO IO...

NON
CAPISCO...
CON LA MAM-
MA NON MI
SUCCUDE...

PRESA
DAL COMO-
DINO UNA
BOMBO-
LETTA DI
PANNIA
MONTATA,
PAILLARD
NE CO-
SPARGE
COPIOSA-
MENTE
LA FICA
DI
CLAIRE...

DAI... LECCA LA FREGNA ALLA
NOSTRA GENTILE OSPITE...SE
NON TI SI DRIZZA COSI', NON C'E'
PIU' NIENTE DA FARE...

PORCI...
VIGLIACCHI...





MI E' VENUTO UN DUBBIO... A TE PIACE LA PANNA O LA FICA?...



VEDI CHE TI SI E' INTOSTATO? OK... COSI' VA BENE...!

IN QUEL MOMENTO NELLO STUDIO DI MOREAU...

CON NUOVE MINACCE, GRIFFON HA COSTRETTO L'ARCHEOLOGO A RICEVERE MACLAREN PER CONSEGNAIRGLI PERSONALMENTE L'EXPERTISE...



GRAZIE, PROFESSORE... PER ME ERA MOLTO IMPORTANTE RICEVERE L'EXPERTISE DALLE SUE MANI ILLUSTRI...



ORA HO LA CERTEZZA
DI AVER FATTO UN
BUON AFFARE...

CERTO... CERTO... TUTTA-
VIA STIA MOLTO ATTEN-
TO... IL VASO DI PANDORA
E' CIRCONDATO
DA TENEBROSE
LEGGENDE...



CHE
INTENDE
DIRE ?..

CHE CAZZO STA DICENDO
QUESTO STRONZO ARCHEOLO-
GICO ?..

MOREAU SPIEGA CHE
IL VASO DI PANDORA,
CONTENENTE TUTTI I
MALI PEGGIORI, ERA STA-
TO INVIATO DA ZEUS A
PROMETEO PER PUNI-
ZIONE... APERTO
ERRONEAMENTE
DAL FRATELLO DI COLUI
AL QUALE ERA DIRETTO,
I MALANNI VOLARONO
VIA E SI DIFFUSERO
TRA GLI UOMINI...



NON MI STARA' MICA
DICENDO CHE IL VASO
PORTA JELLA ?..

IL PROFESSORE SCHER-
ZA... TUTTE LE OPERE
ARCHEOLOGICHE SONO
CIRCONDATE DA
LEGGENDE...



RASSICU-
RATO DAL-
LO STESSO
MOREAU,
MACLAREN
HA LA-
SCIATO
LO STUDIO
PORTAN-
DOSI VIA
L'EXPER-
TISE...



SENTI, STERCO
DI GIOVE...
VOLEVI MANDA-
RE ALL'ARIA IL
MIO AFFARE ?..
PER FORTUNA
TI SEI RICORDATO
IN TEMPO CHE
TUA FIGLIA E'
NELLE MIE
MANI...

A QUESTO PUN-
TO NON SERVO PIU'...
ESIGO LA RESTITU-
ZIONE DI MIA
FIGLIA...

GRIFFON E MOREAU NON
SANNO CHE IL DIALOGO VIENE
ASCOLTATO DA EROT/K
NASCOSTO IN UNO DEI
SUOI COVI...

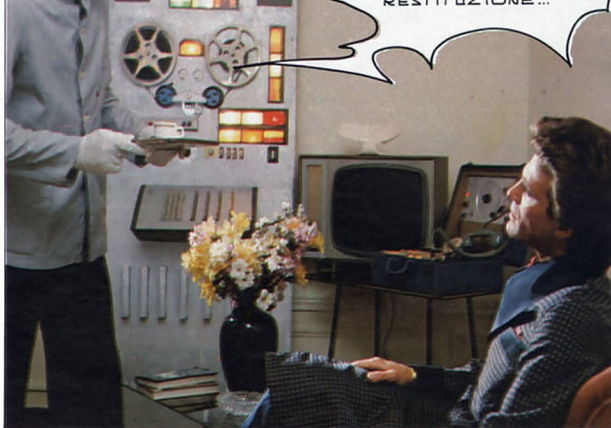


HO L'IMPRESSIONE
CHE DOMANI, AL
BOIS DE BOULO-
GNE, MOREAU
SCOMPARIRA'
COME E SCOM-
PARSA SUA FI-
GLIA... GRIFFON
E' UN GRAN FIGLIO
DI MIGNOTTA...



QUEL MICROFONO
PIAZZATO IN CASA
DEL PROFESSORE
E' UTILISSIMO...


SU QUESTO HAI RAGIONE,
MOREAU... NON SERVI PIU'...
TUA FIGLIA TI SARA' CON-
SEGNATA DOMATTINA
ALLA VECCHIA QUERCIA
DEL BOIS DE BOULOGNE
... PENSERA' IL MIO
COLLABORATORE
PAILLARD ALLA
RESTITUZIONE...



IL GIORNO DOPO MOREAU SI TROVA
PUNTUALISSIMO NEL LUOGO CHE GLI E'
STATO INDICATO DA GRIFFON...


SI FANNO
ANCHE ASPETTARE
QUESTI MALE-
DETTI...





SPERIAMO
DI ESSERE
ARRIVATO IN
TEMPO...

IMPROVVISAMENTE, DA UN ALTRO
PUNTO DELLA MACCHIA BOSCHIVA, ESCE
PAILLARD MINACCIOSO...




CHE
SIGNIFICA?
DOVE' MIA
FIGLIA?...

NON L'HA CAPI-
TO? EPPURE GRIF-
FON IERI GUEL'HA
DETTO: LEI NON SER-
VE PIU'... DEVO FARE
UNO SCAVO PER
SEPPELLIRLA...

EROTIK CHE HA VISTO ED
ASCOLTATO TUTTO,
ESCE ALLO SCOPERTO...

PAILLARD REAGISCE CON FURIA
LANCIANDO IL BADILE...



SENTI, BECCAMORTO...
... TU NON FARAI
NESSUNO SCAVO...



SWASCHHH...

PORC...

MENTRE EROTIK SI CHINA
A RACCOLGERE
LA PISTOLA...

IL COMPLICE DI GRIFFON
SPARA CONTRO MOREAU
UCCIDENDOLO...



MA EROTIK A SUA VOLTA
FULMINA PAILLARD...





MORTI TUTTI
E' DUE... SARA'
MEGLIO FAR
SPARIRE I
CADAVERI...


LA STESSA NOTTE EROTIK SI INTRODUCE NUOVAMENTE
NELL'UFFICIO DI GRIFFON AL MUSÉE D'ARCHEOLOGIE
E FRUGA FRENETICAMENTE NEL CASSETTO
DELLA SUA SCRIVANIA...




EPPURE UN APPUNTO...
O UN FOGLIO IN QUESTO
CASSETTO / MI E' RIMASTO
IMPRESSO NEL CERVELLO...
...DEVO CERCARLO
CON PIU' CALMA...




ECCOLO / E'
LA FATTURA
PER L'ACQUISTO
DI UN VASO...
E' LA PAROLA
"VASO" CHE MI
AVEVA COLPITO...
"PER LA FORNITURA
DI UN VASO DI
TERRACOTTA DI
CM. 30 DI DIAME-
TRO COME DA
V/3 RICHIESTA..."




IL VASO DI PANDORA MI
JURA 45 CM. SECONDO
MOREAU.. ENTRA PER-
CIO' BENISSIMO IN QUE-
STO DA 30 ACQUISTATO
DA GRIFFON... LO HA
NASCOSTO NEL VASO
PIU' GRANDE...



ECCOLO
QUI... LO SENTO
CON LE DITA...



FURBASTRO L'AMICO
GRIFFON... HA FATTO
RIDIPINGERE IL VASO GRECO
CON MOTIVI GIAPPONESI...
BEL CAMUFFAMENTO...



SARA' UNA NOTTATACCIA... MA HO TANTA
VOGLIA DI PREPARARE UNA "MALEDI-
ZIONE" A GRIFFON... L'IDEA ME L'HA
DATA MOREAU QUANDO HA PARLATO
DI TENEROSE LEGGENDE...

IL MATTINO SEGUENTE,
 DOPO UN MASSACRANTE LAVORO NOTTURNO, ERDTIK, NEI
 PANNI DI NYX CORRE ALLA GARCONNIERE DEL FU RAILLARD.
 ENTRATO SILENZIOSAMENTE VI HA TROVATO
 LUCIEN INTENTO A LECCARE LA FICA ALLA
 RAGAZZA PRISIONIERA...



... IL GIOVINCELLO STA FACENDO
 COLAZIONE CON FICA E
 PANNA... ORA LO
 SISTEMO...!



STAK!
 OHOOO!!!!...



COSI' QUANDO SI SVEGLIERA'
 SEGUIRERA' A FARE COLAZIO-
 NE CIUCCIANDOSI IL CAZZO...
 MA CHI E'?

IL FIGLIO DI GRIF-
 FON... MI HA CONSU-
 MATO LA FICA A
 FORZA DI LECCARLA
 ... MA LEI, NYX, CHE CI
 FA QUI ?...



POI GLIELO SPIE-
 GHERO'... ADESSO
 SI VESTA E FILIAMO
 ... PRIMA CHE MI
 RICORDI CHE
 ANCH'IO NON HO
 FATTO COLAZIONE...

POCHE ORE PIU' TARDI SAPUTA DA KOFFEE L'ORA DELL'APPUNTAMENTO TRA GRIFFON E MACLAREN PER LA CONCLUSIONE DELL'AFFARE. EROTIK HA RAGGIUNTO CON CLAIRE IL GIARDINO DI VILLA MACLAREN E, CON SORPRESA DELLA RAGAZZA, INDOSSA LA TUTA...

NON CAPISCO...
QUELLA E' LA TUTA
DI EROTIK...?



SI!... VOGLIO
FARE UNO SCHERZO
AI NEMICI DI TUO
PADRE... GLI FARO'
VENIRE I VERMI
DALLA PAURA...

BRAVO,
NYX...? HAI
RAGIONE...
LI ODIAMO...???



INTANTO NEL SALONE
DI VILLA MACLAREN...

MA NON DOVREBBE
ESSERE UN VASO
GRECO?

GUARDA
CHE IL VERO
DISEGNO E'
NASCASTO
SOTTO UNO
STRATO DI
SMALTO...?



FANTA-
STICO...?





SENTA, GRIFFON... IO NON HO DIMENTICATO LE PAROLE DI MOREAU... NON CI SARA' MICA QUALCHE MALEDIZIONE IN QUEL VASO...

LEI SI E' LASCIATO INFLUENZARE... ADESSO TOLGO IL NASTRO ADESSIVO A PROTEZIONE DEL COPERCHIO E LE MOSTRO L'INTERNO...

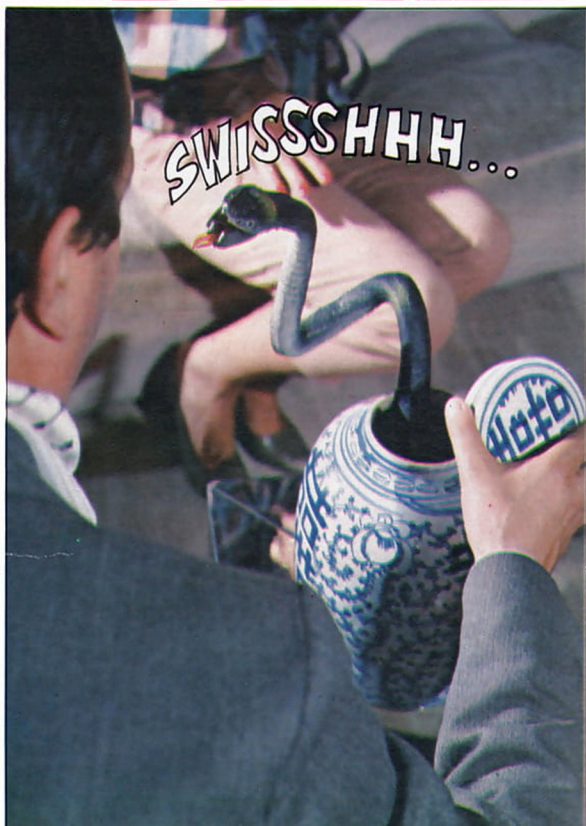


STIA ATTENTO / SI POTREBBE ROMPERE...

SCHERZA? IO MANEGGIO QUESTE COSE MEGLIO DI UNA FICA... OH, PARDON?...



FACCIA PIANO... PIANO...



SWISSSSHHH...

NON APPENA GRIFFON SOLLEVA IL COPERCHIO, UN VELENOSISSIMO SERPENTE MESSO DA EROTIKI, AGGREDE DISCE L'UOMO MORDENDOLO MORTALMENTE...



NOOOO!!!

AIUTOOOO!



ORA MORDERA' NOI....

BEATA TE CHE ALMENO HAI I PANTALONI!...

EROTIK FA IL SUO INGRESSO NEL SALONE, PREOCCUPANDOSI PER PRIMA COSA DI UCCIDERE IL RETTILE...



BANG! oooo

BANG! oooo

DOPO AVER COSTRETTO MACLAREN A PORTAR VIA IL CADAVERE DI GRIFFON E IL SERPENTE MORTO, EROTIK HA CHIUSO IL MILIARDARIO NELLA STANZA DA BAGNO, RIMANENDO SOLO CON LE DUE DONNE...

IL VASO E' SUO, MILADY... E' IL VASO DA NOTTE PIU' PAGATO AL MONDO / TRENTA MILIARDI! / LA NOTIZIA APPARIRA' SUL GUINNESS DEI PRIMATI!...



EROTIK
SPARA CON-
TRO LE
DONNE IL
CASER,
LA SPECIALE
PISTOLA A
GAS EROTIZ-
ZANTE
CAPACE DI
TRASFORMA-
RE UNA
VERGINE
FRIGIDA IN
UNA VACCA
DISSOLUTA...



GAS EROTIZZANTE!...





ACCIDENTI
CHE BEL CAZZO...
DAMMELO IN BOCCA...
TE LO CIUCCIO
TUTTO...



ANCH'IO
VOGLIO SUC-
CHIARE IL
CAZZO...





Uno degli uomini più raffinati ed eleganti d'Europa, nobile e pari di Francia, Etienne Marie di Polignac, appartenente ad una antica famiglia caduta in rovina, è tornato prepotentemente alla ribalta come Nyx, conduttore della più popolare rubrica della Televisione Francese, "L'Amico della Notte". Adorato dalle belle donne, intimo di alte personalità, conteso nella jet society, il sofisticato barone di Polignac è in realtà Erotik, il criminale più freddo, abile e spietato che, avvalendosi di una complice ben addestrata, la bella Amanda, effettua i colpi più clamorosi e si prende gioco delle polizie internazionali.

Un nuovo irresistibile eroe, creato dalla fantasia di Alan G. Ferguson, l'ideatore del fortuntissimo personaggio di Supersex.

Un nuovo particolare genio del crimine, che arriva in Italia sulla scia del grande successo ottenuto in molti paesi del mondo.



EROTIK - REMO GHERARDI - Direttore Responsabile - Direzione, Amministrazione, Redazione, Pubblicità: Milano, Via Fatebenefratelli, n. 15 - Distribuzione SO.D.I.P. - Milano - Stampa POLIEDITOR - Milano - Sped. Abb. Post. Gr. Il-70 iscritto Reg. Stampa Trib. Milano n. 41 del 3-2-72. Arretrati il doppio del prezzo di copertina + spese postali - All Rights reserved - 1982 International Press S.r.l. Copyright.

SOGGETTO
ALAN G. FERGUSON

FOTOGRAFIA
HENK LEENDERS

REGIA
WILLY STUVE

EROTIK

CACCIA AL MALEFICO VASO

IL SERPENTE NEL SENO DI PANDORA

GABRIEL PONTELLO	Erotik
JACKY N'DRI	Koffee
CATHERINE MENARD	Margareth
VALERIE VICTORION	Claire
EMMANUELLE LECOEUR	Arienne
BRIGITTE VERBECK	Perle
DOMINIQUE SAINT-CLAIR	Gilbert Paillard
YANN FORTUNI	Lucien Griffon
JACQUES DALES	Hnery Mac Laren
MAURICE BAREK	Ronald Griffon
JEAN TOLZAC	Richard Morean
JEAN CLAUDE LEVIS	James

Scan & edit by PONTELLINO

Nomi, personaggi e fatti contenuti in questa storia sono del tutto immaginari. Ogni riferimento a persone e cose realmente esistenti o ad avvenimenti effettivamente accaduti è puramente casuale.



NYX, IL FORTUNATO CONDUTTORE DEL CELEBRE SPETTACOLO
TELEVISIVO L'AMICO DELLA NOTTE, STA PER ENTRARE
NELL'EDIFICIO DELLA RADIO TELEVISION FRANÇAISE...
LO ACCOMPAGNA IL FEDELISSIMO COLLABORATORE KOFFE,
L'UNICO A SAPERE CHE NEI PANNI DI NYX SI CELA EROTIK,
IL PIU' FAMOSO CRIMINALE DI TUTTI I TEMPI...



HAI FATTO
PRESTO A RAG-
GIUNGERMI... C'E'
UN LAVORO IN
VISTA PER TE...



DOMANI ARRIVERA' A PARIGI,
CON LA MOGLIE, HENRY MAC LAREN,
IL MILIARDARIO SCOZZESE...
PRENDERA' ALLOGGIO
IN UNA VILLA...

ME LI DEVO
INCULCARE,
BARONE?



CE L'INCULCHEREMO INSIEME... MAC
LAREN HA CHIESTO AD UN FUNZIO-
NARIO D'AMBASCIATA MIO AMICO,
UN CAMERIERE DI COLORE PER LA
SUA BREVE PERMANENZA A
PARIGI... HO FATTO IL TUO
NOME E SARAI AS-
SUNTO...



MARGARETH, LA
MOGLIE DI MAC LA-
REN, NON SI MUOVE
MAI SENZA TRE O
QUATTRO MILIARDI
DI GIOIELLI...

HO CAPITO... DEVO
ANDARE IN AVAN-
SCOPERTA PER
STUDIARE I SISTE-
MI D'ALLARME, IL TIPO
DI CASSAFORTE
E DISEGNARE
LE PIANTE DELLA
VILLA...



PROPRIO COSI', AMICO
MIO... AL RIFUGIO HO LA-
SCIATO DELLE FALSE CRE-
DENZIALI... PRESENTATI
E BUONA FORTUNA...







CONTINUA...
CONTINUA...
NON S'MET-
TERE...

HO
LA FIDA
IN FIAMME...

DUE GIORNI DOPO A VILLA MACLAREN, IL MILIARDARIO SCOZZESE E LA MOGLIE MARGARETH; RICEVONO IN TUTTA SEGRETEZZA L'ARCHEOLOGO ROLAND GRIFFON, DIRETTORE DEL MUSEO D'ARCHEOLOGIE DI PARIGI... KOFFEE, CHE HA PRESO SERVIZIO; ASCOLTA NON VISTO...

DEVI CREDERE AL SIGNOR GRIFFON; DARLING... HA RIEMPIUTO IL NOSTRO CASTELLO IN SCOZIA DI AUTENTICI CAPOLAVORI...
GIÀ? GRAZIE A LUI POSSEGO IL PIÙ GRANDE MUSEO "CLANDESTINO" DEL MONDO...



STENTO A CREDERE UNA COSA SIMILE...?

EPPURE POSSO GARANTIRE CHE È VERO. IO STESSO NON CREDEVO AI MIEI OCCHI QUANDO NEI PRESSI DI SALONICO HO EFFETTUATO IL RITROVAMENTO...



MA LEI È SICURO CHE SI TRATTI DEL VASO DI PANDORA?...

LO SONO DIVENTATO QUANDO RICHARD MOREAU HA ACCETTATO DI FIRMARE L'EXPERTISE...

MOREAU? ACCIDENTI? È IL NUMERO UNO DELL'ARCHEOLOGIA MONDIALE... MA SU CHE BASE HA POTUTO ACCERTARNE L'AUTENTICITÀ?...

COME LEI SA, IL VASO DI PANDORA È RAFFIGURATO SOLTANTO NEI BASSORILIEVI DELL'ATHENA PARTHENOS DI FIDIA... EBBENE, È TALE E QUALE...?



CHE INTERESSE HA MOREAU A TENERE NASCOSTA LA NOTIZIA ?... E' UNA SCOPERTA SENSA- ZIONALE...

ODIA I GOVERNAN- TI GRECI CHE PER MOTIVI RAZZIALI GLI HANNO TOL- TO LA CATTE- DRA DI ARCHEO- LOGIA ALL'UNI- VERSITA' DI ATENE... LUI E' EBREO...

PERO' LA CIFRA CHE CI CHIEDE...TRENTA MILIARDI, MI PARE ECCESSIVA...



SCHERZA ? IL VASO DI PANDORA, A PARTE L'IMPORTANZA DEL RITRO- VAMENTO, E' UN'OPERA UNICA, DI VALORE INESTIMABILE...

IL MATTINO DOPO KOFFEE S'INCONTRA CON EROTIK E GLI RIFERISCE LO STRANO COLLOQUIO DI CUI E' STATO TESTIMONE...



IL VASO DI PANDORA ? MA E' UNA COLOSSALE FREGNACCIA ?...

CON LA QUALE GRIFFON TENTA DI FREGARE TRENTA MILIARDI A MACLAREN...



GIUNTO
SUL
TETTO...



UN
GIOCO DA
RAGAZZI...



Δ ΜΕ, ΟΡΑ... Δ ΜΕ...
ΣΠΑCCΑΜΙ ΛΑ ΣΟΡCΑ...
ΕΝΤΡΑΜΙ
DAPPERTUTTO.



AAH... AAHHH!...
COME
GODOO!..





DAI... DAI...
CHIAVALA...
CHE MI FACCI
UN DITALINO...?



NEL POMERIGGIO DELLO
STESSO GIORNO, NEL
MUSÉE D'ARCHEOLOGIE
DI PARIGI...

IL DIRETTORE ROLAND GRIFFON STA
PARLANDO CON IL SUO AIUTANTE E COMPLICE
GILBERT FAILLARD ALLA PRESENZA DEL
FIGLIO LUCIEN E DELLA SEGRETARIA
ARIANNE...



C'E' CASCATO IN PIENO. /
SOLTANTO UNO SCOZZESE
OTTUSO E IN GONNELLI-
NO POTEVA CREDERE
AL VASO DI PANDORA... /



COME HAI FATTO
A CONVINCERLO?...

OGNI SUO DUB-
BIO E' SVANITO
QUANDO GLI HO
FATTO IL NOME
DI MOREAU... /



LO CREDO BENE. /
MOREAU E' UNA FIRMA
CHE NON SI DISCUTE. /
E NOI LO TENIAMO IN
PUGNO? SE' UN GENIO,
GRIFFON... /



ECCO... ECCO...
VENGOOO!...



SBORRA
IN
ARRIVOOO
!!!.....



ANCORA...
ANCORA!..



L'UNICA CAZZATA CHE HAI FATTO NELLA TUA VITA, E' QUELLA DI AVER MESSO AL MONDO UN FIGLIO COSI' STRONZO...

SPERAVO CHE ARIANNE ME LO SVEZZASSE... E INVECE...



HO TENTATO... L'ALTRO GIORNO GLI HO MUNTO IL CAZZO PER MEZZ'ORA... NIENTE DA FARE... PER ME E' FROCCIO...



LO SENTI CHE DICONO DI TE? UNO DI QUESTI GIORNI, PAILLARD TI FARA' DIVENTARE UN UOMO...

ALCUNE ORE PIU' TARDI, EROTIK STA DANDO LA SCALATA ALL'EDIFICIO DOVE HA SEDE IL MUSEO D'ARCHEOLOGIE...



LA PRIMA COSA DA FARE E' TROVARE IL "COCCIO" CHE GRIFFON SPACCIA PER IL VASO DI PANDORA...



RAGGIUNTA LA
DIREZIONE...



ECCO L'UFFICIO DI
GRIFFON... MA TEMO
CHE IL "COCCIO"
NON SIA QUI...

DOPO AVER FRUGATO IN OGNI
DOVE, EROTIK TROVA IN UN CASSETTO,
INSIEME AD ALTRE CARTE, L'EXPERTISE
DI MOREAU SUL VASO DI PANDORA...



CAZZO... SEMBRA
AUTENTICO... QUESTO
MOREAU MERITA UNA
MIA VISITA...

IL
CELEBRE
LADRO
DECIDE
DI FOTO-
GRAFARE
IL DOCU-
MENTO...



CLIC!...
CLIC!...

MA E' SORPRESO DA ARIANNE CHE E'
VENUTA A RITIRARE L'AUTENTICA DI
MOREAU PER ORDINE DI GRIFFON...



PORCA PUTTANA!...

EROTIK!!!

EROTIK
SPARA
CON LA
SPECIALE
PISTOLA
A GAS
EROTIZZAN-
TE CHE
PRODUCE
EFFETTI
DEVASTAN-
TI SUL
CONTROL-
LO SES-
SUALE...

FZZZZZ...



GAS



EROTIZZANTE!

CHIAVAMI... FOTTIMI...
SPACCAMI TUT-
TO... PRESTO...!



SÌ... SÌ... LECCAMI...
ORA LA FICA... LECCAMI
LA FICA... E' TUTTA
BAGNATA...!



ADDORMENTATE LE DUE DONNE CON
L'ANELLO ANNEBBIAMEMORIA,
PER FAR LORO DIMENTICARE LA SUA
IDENTITA' DI CONDUTTORE TELEVISIVO.
EROTIK SI GODE LO SPETTACOLO
PIU' BELLO DEL MONDO...



TRENTA MILIARDI
PER UN COCCIO.
CE NE SONO DI
STRONZI AL
MONDO.

FINE

A stylized black silhouette of a cat's head and body. The head is at the top, with two pointed ears. Two white oval shapes represent the eyes, each containing black text. The body is a long, vertical black bar with two pairs of horizontal lines on either side representing whiskers. At the bottom, there are two large, solid black circles representing the paws.

OCCHIO AI FOTOROMANZI DEL GATTAZZO

SUPERSEX · EROTIK · SUPERSEX REPLAY

Le fichissime DI QUESTO NUMERO



Marisa Sotgiu
(a page)
e Catherine Monard
con Gabriel Portillo
in una scena
del fotomontaggio
"Il serpente
nel seno di Pandora"



DAMMELO
IN BOCCA... DAI...
MI SENTO FREDDA...
VUOLIO FARE
POMPINI...



SU,
MIGNOTTONA...
ALLARGA LE
FAUCI E IN-
GHIOTTI IL
BISCOTTO...







ALLARGA LA SORCA,
ORA... TE LO BUTTO
IN PANCIA...



SI... SI...
SPACCAMI
LA FICA!..



SPINGI...
SPINGI...
FAMMELO
SENTIRE
DENTRO...





GODO...GODO...
STO SBORRANDO
ANCHE IL
CERVELLO!...



BRAVA, ZOCCOLONA...
ORA GIRATI CHE TE LO
INFILO ALLA
PECORINA...



SI'... COSI'... FAI LA PORCA ...
DAI... STAI CON LA FREGNA
SPALANCATA...?

SI'... SONO
ZOCOLA ...
TROIA... SONO
UNA VACCA
MAIALA...?



ANCORA ...
ANCORA... NON
SMETTERE ... SONO
TUTTA UNA SBRODA...



IL CULO E' UN PO'
TROPPO STRETO ...
LUBRIFICHIAMOLO
PER BENE...

DAI... DAI...
INFILAMELO
NELLE
CHIAFFE !..







MMMHHH!!!...

*DAI... DAI...
INONDAMI
DI SPERMA!*



CHE MERAVIGLIA...
SONO TUTTA UNA
SBORRATA...





SEI UN
CHIAVONE ECCE-
ZIONALE, NYX...
MI HAI SCAVATA
COME UNO SPE-
LEOLOGO...

DOPO
L'INFERNALE
STRAPAZZATA
SESSUALE...
EROTIK SI ACCINGE
A PUNGERE LA
DONNA CON
L'ANELLO
ANNEBBIA
MEMORIA...



STAVI CERCAN-
DO IL VASO
DI PANDORA
NELLA MIA
SORCA ?..

CHE NE SAI
DEL VASO DI
PANDORA ?..



NE HO SENTITO PARLA-
RE DA GRIFFON E DAL
SUO ASSISTENTE PAIL-
LARD... MA NON E' CER-
TO IN QUEST'UFFICIO...
GRIFFON NON SI COM-
PROMETTE MAI
PERSONALMENTE...

FORSE
IN CASA DI
PAILLARD...



IN CASA DI QUEL
PLAYBOY, PUOI
TROVARE SOLO
QUALCHE
FREGNA...

ZIP!
.....

INTERESSANTE...
ORA UNA BELLA
PUNTURA E NYX
IPARIRA' DALLA
MENTE DI QUELLA
STRONZA...

PUNTURA ANNEBBIA - MEMORIA!

**IL GIORNO DOPO A VILLA
MACLAREN...**
MENTRE VERSA DELLO CHAMPAGNE,
KOFFEE ATTACCA UN MICROFONO MINIA.
TURIZZATO SOTTO IL CARRELLO
DEI LIQUORI...



KOFFEE,
VIENI QUI...
DEVO
PARLARTI...

ACCIDENTI /
SPERIAMO CHE
NON SI SIA ACCORTO
DEL MICROFONO...



COMANDI,
MISTER
MACLAREN...

DEVO
PARTIRE
PRIMA DEL PRE-
VISTO E SONO
COSTRETTO A
LICENZIARTI...



CHE
CAZZO
SARÀ
SUCCESSO?...

VA BENE,
MISTER MAC
LAREN... COME
DESIDERA?...

PUDI ANDARE
VIA SUBITO... RICE-
VERAI LO STESSO
IL COMPENSO
CONVENUTO...

USCITO KOFFEE...



PERCHE' L'HAI LICENZIATO?...

HO FATTO VENIRE JAMES DALLA SCOZIA...C'E' QUALCOSA CHE NON MI CONVINCE NELL'AFFARE DI GRIFFON E VOGLIO AVERE ACCANTO UNA PERSONA DI FIDUCIA...



COSE' CHE NON TI CONVINCE?...

L'ATTEGGIAMENTO DI MOREAU... FIRMA UN'EXPERTISE E ACCETTA DI TACERE UNA SIMILE SCOPERTE... NO/ NON MI CONVINCE...

LA STESSA NOTTE ...

EROTIK SI E' INTRODOTTO NELLA CASA DEL FAMOSO ARCHEOLOGO MOREAU, E LO TROVA IN PREDA ALLA PIU' COCENTE DISPERAZIONE...



NON MI SEMBRA MOLTO SODDISFATTO DELLA SUA COLLABORAZIONE CON GRIFFON...



EROTIK!!!

PROFESSORE, TUTTI I SUOI EXPERTISE SONO COME QUELLO CHE HA FATTO PER IL PRESUNTO VASO DI PANDORA?...

EROTIK E' SCONCERTATO DALLA REAZIONE DELL'ARCHEOLOGO CHE SI BUTTA ADDIRITTURA IN GINOCCHIO DAVANTI A LUI...

APPROFITANDO DELLA POSIZIONE DEL VECCHIO, EROTIK PIAZZA UN MICROFONO ...



E' LA PRIMA VOLTA CHE HO CEDUTO AD UN FALSO COSI' GROSSOLANO... MI HANNO COSTRETTO... HANNO RAPITO MIA FIGLIA CLAIRE...!

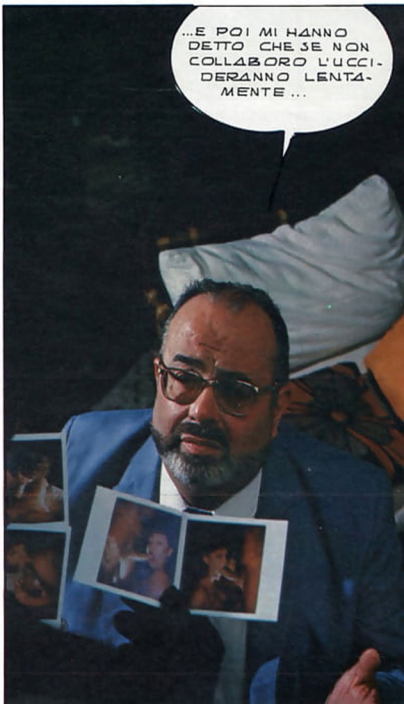


AVEVO IMMAGINATO QUALCOSA DEL GENERE... SO ANCH'IO CHE LE POSSIBILITA' DI TROVARE IL VASO DI PANDORA SONO PRATICAMENTE NULLE... A CHE TIPO DI "PRESSIONI" L'HANNO SOTTOPOSTA?..

MOREAU, PIACENDO, GLI PORGE ALCUNE FOTOGRAFIE CHE RIPRODUCONO LA FIGLIA CLAIRE IN ATTEGGIAMENTI ASSAI LUBRICHI...



INTANTO A QUESTE... E' TERRIBILE... LA MIA POVERA CREATURA...!



...E POI MI HANNO DETTO CHE JE NON COLLABORO L'UCIDERANNO LENTAMENTE ...

NON SA DOVE TENGO
NO IL "COCCIO"... E
CHE DIMENSIONI
HA?...

NON NE HO LA PIU' PAL-
LIDA IDEA... L'HO VISTO
SOLO IN FOTOGRAFIA...
DEVE ESSERE UN
45 CM. DI DIA-
METRO...

LA PREGO,
EROTIK, MI
AIUTI, SALVI
MIA
FIGLIA?...

FARO' IL POS-
SIBILE... GRIFFON
MERITA UNA ESEM-
PLARE PUNI-
ZIONE...

*IN
QUELLO
STESSO
MOMENTO
IN CASA
GRIFFON...*

*PERLE, MOGLIE
DI GRIFFON,
E MADRE DEL
GIOVANE LUCIEN,
IN PIENA NOTTE
VIENE SVEGLIATA
DAI SOSPIRI
DEL FIGLIO...*



